

Del 14 al 16 de junio de 2017

RADIOGRAFÍA EN BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL



OBJETIVOS Y CONTENIDO

La técnica radiográfica desempeña un papel fundamental dentro de los estudios previos al proceso de restauración y es una herramienta indispensable de documentación e investigación. Su aplicación hoy en día está muy extendida ya que es un documento único, aporta información del estado de un bien cultural en un momento concreto de su vida material, y permite conocer de primera mano aspectos que no son visibles en una observación directa del objeto, sin necesidad de manipularlo ni tomar muestra alguna. Los profesionales pueden utilizarla, por tanto, como un instrumento de planificación y establecer prioridades de intervención. Sin embargo, las especiales características de esta técnica y de su modo de empleo, obligan a que la instalación adquiera la categoría de radiactiva, y por razones obvias de seguridad precise de las figuras de un supervisor y operador para validar y desarrollar los trabajos que en ella se realizan garantizando las exigencias derivadas de seguridad.

El Instituto de Patrimonio Cultural de España tiene una larga trayectoria en este campo; cuenta con equipos de rayos X para trabajar tanto en instalación radiactiva, como para trabajos de campo o *in situ*, con película y en formato digital. El objetivo de este curso es llevar a cabo un acercamiento a las inmensas posibilidades que ofrece esta técnica tan peculiar, sus ventajas e inconvenientes, complementariedad con otras técnicas y procedimiento de trabajo, con ejemplos prácticos de su aplicación en una variada tipología de bienes culturales y formatos.

Nº de horas de clase: 20

DESTINATARIOS

Estudiantes y profesionales de la conservación del patrimonio cultural interesados en proyectos interdisciplinarios y conservación científica.

INSCRIPCIÓN:

- La preinscripción se llevará a cabo enviando un correo electrónico a la siguiente dirección: inscripciones.najera@mecd.es. En el correo deben figurar los siguientes datos:
 - Nombre y Apellidos
 - Formación/Profesión
 - Provincia de residencia
 - Teléfono de contacto
 - Breve descripción de su interés por el curso.
- Se ofertan 20 plazas
- Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico, tras lo cual deberán realizar un ingreso de 20€ en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de **ANABAD: ES 61 2038 1167 88 6000516928.**
- En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el nombre y apellidos de la persona inscrita y en Concepto: *Nájera /RX*. No se tendrán en cuenta las inscripciones en las que no aparezca el citado concepto [*Nájera /RX*].
- El justificante de ingreso debe ser remitido por correo electrónico a inscripciones.najera@mecd.es
- Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas en situación de desempleo.
- La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.
- **El plazo de inscripción finalizará el 5 de junio.**

DIRECCIÓN DEL CURSO

Miriam Bueso Manzanos
Instituto de Patrimonio Cultural de España
Tomás Antelo Sánchez
Emérito del IPCE

SEDE DEL CURSO

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n
26300 Nájera, La Rioja.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finalizará el 5 de junio.



RADIOGRAFÍA EN BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL



PROGRAMA

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO

09:00 - 09:30 Recepción de alumnos y entrega de documentación

09:30 - 10:00 Inauguración del curso

10:00 - 11:00 Introducción: el método radiográfico al servicio de la conservación. Instalación radiactiva
Miriam Bueso Manzanos

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 12:30 Método radiográfico: fundamento y fuentes. Cuándo emplear una u otra radiación, **Tomás Antelo Sánchez**

12:30 - 13:30 Equipos
Miriam Bueso Manzanos

13:30 - 14:30 Otras técnicas de examen
Tomás Antelo Sánchez

14:30 - 16:00 Pausa comida

16:00 - 17:00 El proceso radiográfico I: viabilidad y planificación,
Beatriz Mayans Zamora
Conservadora-Restauradora

17:00 - 19:00 Prácticas de proyección geométrica
Carmen Vega Martín, Biofísica
y **Tomás Antelo Sánchez**

19:00 - 19:30 Debate

JUEVES 15 DE JUNIO

9:00 - 10:00 El proceso radiográfico II: el procedimiento
Miriam Bueso Manzanos

10:00 - 11:00 Captura de imagen con película
Tomás Antelo Sánchez

11:00 - 11:30 Pausa café

11:30 - 12:30 Captura de imagen con panel digital
Beatriz Mayans Zamora

12:30 - 13:30 Campos de aplicación. Bienes culturales bidimensionales: documentos, tejidos, pintura,
Tomás Antelo Sánchez

13:30 - 14:30 Campos de aplicación. Bienes culturales tridimensionales: tallas, material arqueológico, piezas de artes decorativas y orfebrería
Beatriz Mayans Zamora
y **Miriam Bueso Manzanos**

14:30 - 16:00 Pausa comida

16:00 - 18:00 Prácticas de interpretación radiográfica
Beatriz Mayans Zamora
y **Carmen Vega Martín**

18:00 - 18:30 Debate

VIERNES 16 DE JUNIO

09:00 - 10:00 La técnica radiográfica en grandes formatos
Tomás Antelo Sánchez

10:00 - 11:00 La radiografía como herramienta de investigación,
Carmen Vega Martín

11:00 - 11:30 Pausa café

11:30 - 12:30 Las técnicas de imagen en su conjunto: interpretación de resultados
Carmen Vega Martín

12:30 - 13:30 Mesa redonda, debate y conclusiones

13:30 - 14:00 Entrega de diplomas

14:00 - 14:30 Inauguración Exposición de Radiografías.
Sala de Exposiciones Escuela de Patrimonio.

