

del 25 de febrero al 1 de marzo de 2019

Fotografía Digital para la Documentación del Patrimonio

< N I V E L B Á S I C O >

OBJETIVOS Y CONTENIDO:

El objetivo principal del curso es capacitar a los asistentes para utilizar la fotografía digital como medio de documentación de las obras de arte y del patrimonio.

El contenido se basa en el manejo de las herramientas básicas (iluminación, cámaras y software) para la obtención de imágenes digitales de calidad.

FECHAS Y DURACIÓN:

Del 25 de febrero al 1 de marzo, 22 horas.

COORDINACIÓN:

José Luis Municio García, fotógrafo Biblioteca Nacional.

DESTINATARIOS:

Fotógrafos, conservadores, restauradores, estudiantes y usuarios de imágenes para la documentación de patrimonio con conocimientos básicos de Photoshop y cámaras digitales.

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mecd.gob.es/formacion/actividadesformativas.html>

Una vez finalizado el plazo, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico. La inscripción es gratuita.

Se ofertan 20 plazas. Cada asistente tendrá que traer su propio ordenador portátil con Photoshop versión CS4 o posterior y una cámara con capacidad para generar y almacenar archivos de imagen tipo RAW.

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **14 de febrero de 2019** o con anterioridad si el nº de solicitudes duplicara el nº de plazas ofertada.

SEDE DEL CURSO:

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.



Programa

MARTES 26 DE FEBRERO

- 15:00 - 15:30** Recepción de asistentes y entrega de documentación
- 15:30 - 16:00** Inauguración
- 16:00 - 17:00** Presentación de objetivos del curso
José Luis Municio
Fotógrafo BNE
- 17:00 - 18:00** Revisión de configuración de cámaras y ordenadores
José Puy Moreno
Fotógrafo IPCE.

MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO

- 09:00 - 10:00** Formación de imágenes y exposición
José Puy Moreno
- 10:00 - 11:00** Características y aplicación de las imágenes
José Luis Municio
- 11:00 - 11:30** Pausa
- 11:30 - 12:30** Clase de toma fotográfica
José Puy Moreno
- 12:30 - 13:30** Práctica de toma fotográfica en el Claustro de Santa M^a la Real
José Puy Moreno
- 13:30 - 15:30** Pausa
- 15:30 - 16:30** Evaluación, almacenamiento y revisión de imágenes
José Luis Municio
- 16:30 - 17:30** Cámaras
José Luis Municio
- 17:30 - 18:30** Ópticas
José Luis Municio

JUEVES 28 DE FEBRERO

- 09:00 - 10:00** Características de la luz
José Puy Moreno
- 10:00 - 11:00** Tratamiento RAW
José Luis Municio
- 11:00 - 11:30** Pausa
- 11:30 - 12:30** Clase de utilización de fuentes de luz
José Luis Municio
- 12:30 - 13:30** Clase de la iluminación aplicada al patrimonio
José Puy Moreno
- 13:30 - 14:30** HDR y panorámicas
José Puy Moreno
- 14:30 - 16:00** Pausa
- 16:00 - 17:00** Ejercicio práctico
José Luis Municio
- 17:00 - 18:00** Configuraciones de equipos para la edición de imágenes
José Luis Municio

VIERNES 1 DE MARZO

- 09:00 - 10:00** Dispositivos de salida de visualización
Alejandro Almazán Álvarez
Técnico Taller Impar.
- 10:00 - 11:00** Dispositivos de salida de impresión
Alejandro Almazán Álvarez
- 11:00 - 12:00** Calibración y perfiles de color
Alejandro Almazán Álvarez
- 12:00 - 12:30** Pausa
- 12:30 - 13:30** Composición
Alejandro Almazán Álvarez
- 13:30 - 14:30** Conclusiones de composición
Alejandro Almazán Álvarez
- 14:30 - 15:00** Clausura y entrega de diplomas

